



LES CITADELLES DU VIN LE CONCOURS

Las Citadelles du Vin, 15-16-17 de mayo 2010

El reconocimiento de la excelencia



El arte del vino recompensado

Las Citadelles du Vin existen en su forma actual desde el 2000. Hoy día, compiten vinos de alta gama inscritos únicamente en este concurso. La competición ha alcanzado un alto nivel de muestras y de reconocimiento internacional (76 % de vinos extranjeros en 20 países, 1300 productos inscritos).

Una dimensión internacional

Desde el 2001, la progresión del número de vinos inscritos en las Citadelles du Vin es significativa. En el espacio de 5 años, las inscripciones se han doblado. Este crecimiento demuestra todo el potencial de una competición en plena expansión y que responde con eficacia a las expectativas de los mercados internacionales. La profesionalidad de las catas y el valor de los trofeos concedidos contribuyen a este éxito.

Un posicionamiento de alta gama

Desde su creación, las Citadelles du Vin tienen un credo: el reconocimiento de la excelencia. Desde el seguimiento de las muestras hasta las condiciones de cata, el concurso respeta unas normas muy precisas que hacen de él uno de los concursos más cualificados del mundo.

La comunicación al servicio de los galardonados

Los objetivos de las Citadelles du Vin son valorar la diversidad y la calidad de los vinos de todo el mundo, dar a conocer los resultados a un gran número de personas, transmitir una imagen positiva y profesional del concurso dentro del sector del vino y dar valor y credibilidad a los trofeos entregados por el jurado.

Los vinos en competición

Independientemente de su país de origen, todos los vinos del mundo (vinos tranquilos, vinos efervescentes, vinos dulces naturales, aguardiente de vino y de orujo) tienen cabida en este concurso. Todas las añadas son aceptadas en el concurso con la condición de que el vino esté ya preparado para la comercialización (embotellado) y que disponga de un número de lote y de autorización (salvo casos excepcionales). Se puede inscribir todo tipo de productores: viticultor, negociante, cava, cooperativa . . .

El respeto de las normas OIV

Las Citadelles du Vin demuestran su profesionalidad aplicando rigurosamente las normas de cata dictadas por el O.I.V.:

- Respeto de cupo en los jurados (5 personas por jurado. Máximo 2 franceses por jurado)
- Jurados situados en mesas individuales
- Fuente luminosa en cada mesa
- Vinos anónimos, botellas en envases especiales transvasados a recipientes con diseño neutro
- Menos del 30% de vinos premiados

Los catadores

Unos sesenta catadores de todo el mundo (como media, de 15 a 20 nacionalidades representadas) son invitados durante un periodo de 3 días. Directores o presidentes de instituciones vitivinícolas, profesores, doctores-ingenieros, enólogos, periodistas miembros de la FIJEV (Federación Internacional de Periodistas y Escritores de Vinos y Licores). Todos los jurados del concurso son especialistas de alto nivel (en gran mayoría reconocidos por el OIV) y embajadores selectos de los vinos del mundo.

La selección de los vinos por parte del jurado

Cuando las Citadelles du Vin reciben los vinos inscritos, se le atribuye a cada producto un número de identificación en función de su naturaleza (país, denominación, cepa) y después de analizarlo en un laboratorio reconocido Cofrac. Todos los vinos se hacen anónimos (película oculta-etiquetas, tapón neutro, frascos especiales transvasados a botellas estándares) y van destinados a un jurado que reúne unos quince vinos de la misma naturaleza. Hacen falta como mínimo 3 muestras de la misma categoría para que un vino sea aceptado para competir.

